

# ACROPOLIS RALLY

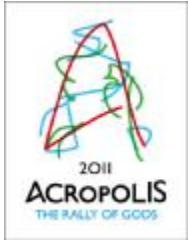
Παρουσίαση Νέου Λογοτύπου





Πώς  
σχεδιάστηκε

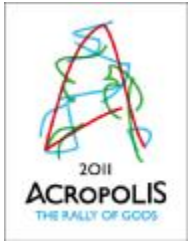




# Ο σχεδιασμός

## Στοιχεία

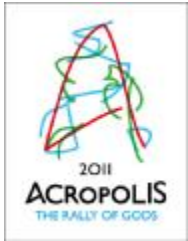
- Ο κόσμος ψήφισε ως χαρακτηριστικό του αγώνα, τη δυσκολία & τη σκληρότητά του.
- Η πολυπλοκότητα του αγώνα. Γενικά είναι ένας γρίφος για τεχνικούς, οδηγούς, ομάδες, θεατές, διοργανωτές.
- Θάλασσα, φως, Ελληνικότητα.
- Κύρος. Ο σχεδιασμός πρέπει να ανεβάζει το κύρος του αγώνα, στα επίπεδα που του αξίζει.



# Ο σχεδιασμός

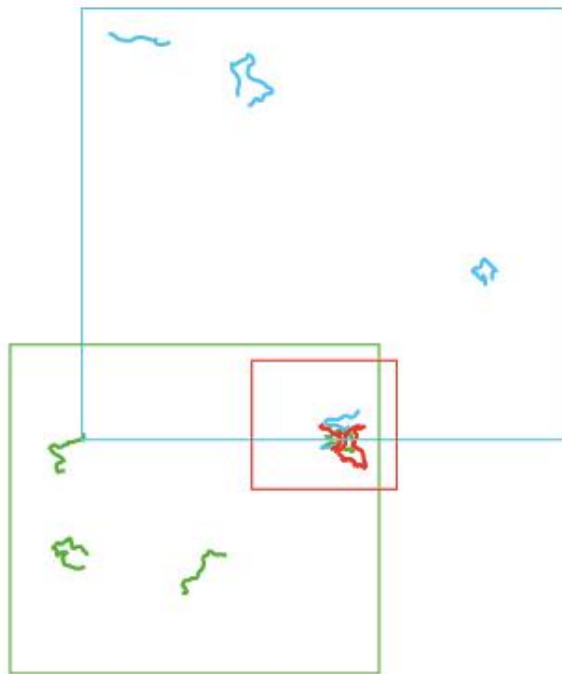
## Στοιχεία

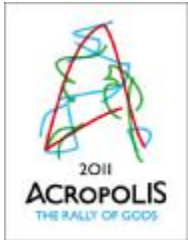




# Ο σχεδιασμός

## Στοιχεία





# Ο σχεδιασμός

## Γραμματοσειρά

- Σχεδιασμένη το 1926 και παραμένει σύγχρονη
- Επιλογή για τη δωρική λιτότητά της.
- Αλλά και για την «ελληνικότητά της» αφού χρησιμοποιήθηκε & στους Ολυμπιακούς αγώνες της Αθήνας το 2004

Gill Sans  
Hellenic

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

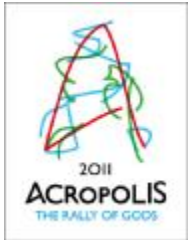
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ**

San ut autem non veliquat vel init aliquat. Duiipit auguercil ullandre minibh et utat lorercidunt wis augiamet augue er ipit, quam, quat

Έχω ποια πετούν αποθηκευτικού τα, επί χώρου απόμου παίρνει μα. Το τύπου εκτός παραγωγικής εδώ, των διακοπής τελειώσει αν.

1234567890



# Ο σχεδιασμός

## Στοιχεία

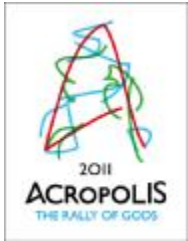
- Αναγραφή με την επιλεγμένη γραμματοσειρά.
- Αλλαγή του [A] σε αρχαϊκό.
- Ανασχεδιασμός γραμμάτων για να θυμίζουν την αγωνιστική ιστορικότητα του Ακρόπολις.

ACROPOLIS

ACROPOLIS

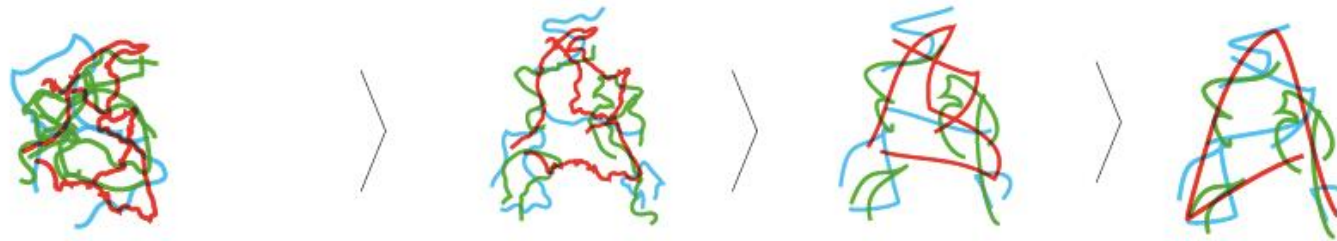
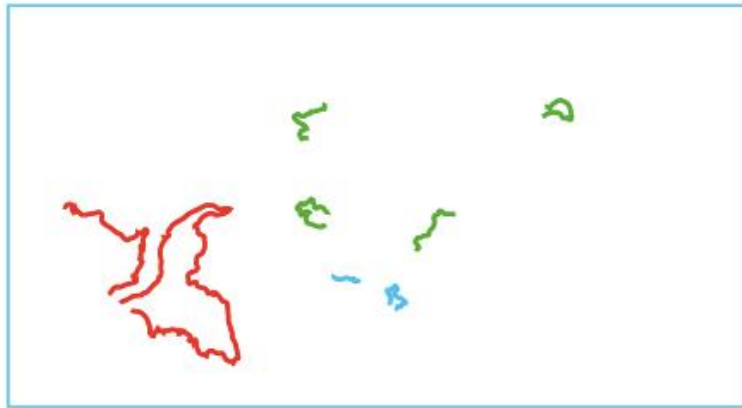


2011  
ACROPOLIS  
THE RALLY OF GODS



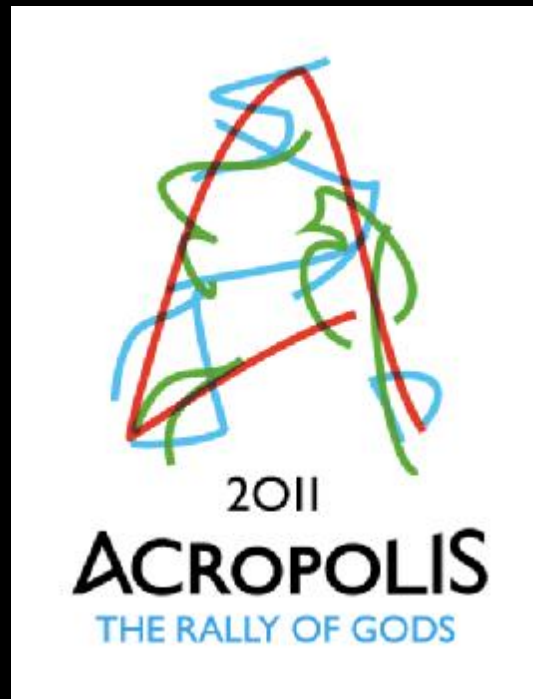
# Ο σχεδιασμός

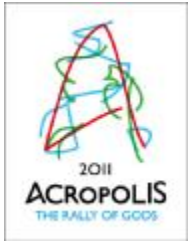
## Στοιχεία





# Το αποτέλεσμα





# Το αποτέλεσμα

## Σημειολογία

- A = Ακρόπολις, A = ένα
- Τα χρώματα δηλώνουν τα πολλά πρόσωπα του αγώνα.
  - Κόκκινο η ένταση
  - Πράσινο το τοπίο, η φύση
  - Γαλάζιο η ελληνικότητα, το φως η θάλασσα
- Οι απλοποιημένες, αλλά μπλεγμένες γραμμές των ειδικών διαδρομών δηλώνουν την πολυπλοκότητα του αγώνα.
- Η γραφή και η καμπυλότητά της, δίνουν το ελληνικό στοιχείο, αλλά και την ιστορική πλευρά που του αξίζει ως αγώνα ράλλυ.

